



$$۵ \rightarrow ۵ \times ۴ = ۲۰ \text{ تا: ستون‌های ۴ تایی}$$

$$۱ \times ۳ = ۳ \rightarrow \text{یکی: ستون‌های ۳ تایی}$$

$$۲ \rightarrow ۲ \times ۲ = ۴ \text{ تا: ستون‌های ۲ تایی}$$

$$۱۱ \rightarrow ۱۱ \times ۱ = ۱۱ \text{ تا: ستون‌های تکی}$$

$$۸۳ = ۳۰ + ۱۵ + ۲۰ + ۳ + ۴ + ۱۱ = \text{جمع کل}$$

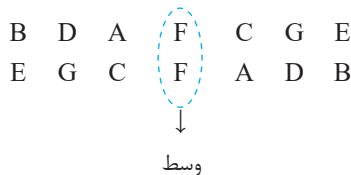
۱۴ - گزینه ۳

۱۵ - گزینه ۳

۱۶ - گزینه ۳ در جمله دوم هر حرف در کلمه «صبوری» با حرف ماقبل خود

در ترتیب حروف الفبا جابه‌جا شده است. بر همین اساس به کمک این جمله می‌توان کد کلمه برخورد را پیدا کرد.

۱۷ - گزینه ۱



۱۸ - گزینه ۲ درباره رشد با سرعت زیاد صنعت کامپیوتر حرفی زده نشده.

۱۹ - گزینه ۴ رضا تنها فرزند خانواده است که در واحد ۸۰ متری زندگی می‌کند

پس محمد در واحد ۶۰ متری زندگی می‌کند و مستأجر رضا نیز در واحد ۶۰ متری زندگی می‌کند.

۲۰ - گزینه ۱ اول متن سؤال را با دقت بخوانید تا متوجه منظور سؤال شوید.

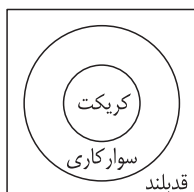
فهمیدن منظور سؤال در اینجا سخت است. با خواندن چهار گزینه می‌بینیم اطلاعاتی که در صورت سؤال گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» داده تقریباً مثل هم است (برخورد کرد، آسیب زد، از پشت محکم زد) اما در گزینه «۱»، در صورت سؤال اشاره شده که پشت خودروی دوم کاملاً جمع شده است. این باعث شده گروهی که این سؤال از آن‌ها پرسیده شده، فکر کنند سرعت اتومبیل بالاتر بوده است. همه این‌ها یعنی اطلاعاتی که در صورت سؤال داده می‌شود، بر روی جواب تأثیر می‌گذارد. در این سؤال نکته مهم فقط فهمیدن صورت سؤال است و اینکه از ما چه خواسته است. بعد از فهمیدن مفهوم سؤال، حل آن کاری ندارد.

ممکن است بعضی دانش‌آموزان گزینه «۴» را زده باشند ولی شدت تصادف در صورت سؤال گزینه «۱» شدیدتر از گزینه «۴» است.

۲۱ - گزینه ۳ با استفاده از هر دو داده با هم می‌توان نتیجه گرفت تینا عمه

کترین است.

۲۲ - گزینه ۳



پاسخ تشریحی آزمون شبیه‌ساز شماره ۵



۱ - گزینه ۳ «شمشک» مقلوب «کشمش» و «کاخ» مقلوب «خاک» است.

۲ - گزینه ۴ مجموع اعداد اطراف حرف «ث»:

د ← ۱۰ / ت ← ۴ / ر ← ۱۲ / ج ← ۶ ≤ مجموع این اعداد = ۳۲
یک دوم عدد ۳۲ می‌شود ۱۶ و عدد شانزده، عدد حرف «ش» است که آخرین حرف نیمه اول حروف الفبا است.

۳ - گزینه ۲ رمزگشایی از کلمات:

د ← ۲ / ر / س ← ۱۴ / ت / ا ← ۲ / ب / ا ← ۲۰ / ع / ن ← ۲ / ه

م ← ۲ / و ← ۱۴ / ش / ه ← ۲ / ن / ب ← ۲۰ / غ / ت ← ۲ / ج

۴ - گزینه ۴ جمله مرتب‌شده: «ریشه اصلی ترس‌های نادرست در چهل است.»

کلمه ششم «چهل» است که متضاد «بصیرت» می‌شود.

۵ - گزینه ۴ در ابتدای گزینه‌های «۲» و «۳» حروف ربط وجود دارد و این

گزینه‌ها نمی‌توانند صحیح باشند زیرا جمله اول یک متن با حروف ربط آغاز نمی‌شود. گزینه «۱» هم حذف می‌شود، زیرا در آغاز گزاره «الف» ضمیر اشاره «این» وجود دارد و باید جمله‌ای قبل از آن باشد که این کلمه به آن اشاره کند.

۶ - گزینه ۱ مفهوم این ضرب‌المثل فرصت را از دست دادن و هر کاری را

به موقع انجام ندادن است و مفهوم بیت سؤال هم به این نکته اشاره دارد که بعد از شهادت امام حسین (ع) بر مزار ایشان آب ریختن فایده‌ای ندارد.

۷ - گزینه ۳ «بی‌پروا» مترادف «خیره» است.

۸ - گزینه ۱

دارا دیدی: لبخند زیاد
دارا دادی: گریه زیاد

سیسی کارا: حرف بی‌ربط ← «کارا» یا «سیسی»: حرف

۹ - گزینه ۴ بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: به دلیل جمله خط اول که نوشته شده «سه یا چهار مصراع یا بیشتر است...» حذف می‌شود.

گزینه «۲»: به دلیل اینکه مصراع‌های آخر را هم قافیه می‌داند حذف می‌شود.

گزینه «۳»: در این متن، درباره مضمون چیزی گفته نشده.

۱۰ - گزینه ۳

۱۱ - گزینه ۱ «زینت» به معنای «زیبایی، زیور و آرایش» است.

۱۲ - گزینه ۱ شکل باید دارای ۳ مستطیل و ۲ مثلث باشد، بنابراین دو

گزینه «۳» و «۴» حذف می‌شوند و نیز با توجه به محل قرارگیری مستطیل بالایی در گزینه «۲»، این گزینه نیز حذف می‌شود.

۱۳ - گزینه ۴ به صورت ستونی شکل را بررسی می‌کنیم:

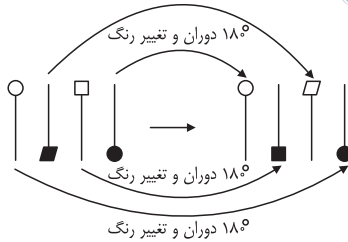
$$۵ \rightarrow ۵ \times ۶ = ۳۰ \text{ تا: ستون‌های ۶ تایی}$$

$$۱۵ = ۳ \times ۵ \rightarrow \text{تا: ستون‌های ۵ تایی}$$

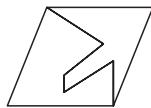


۴۸ - گزینه ۱ در جفت تصویر داده شده از یک شکل و یک رنگ یکسان ۲ تا، از یک شکل و یک رنگ یکسان ۳ تا، و از یک شکل و یک رنگ یکسان یکی داریم.

۴۹ - گزینه ۲



۵۰ - گزینه ۴



۵۱ - گزینه ۲



۵۲ - گزینه ۳ اگر به اشکال از چپ به راست نگاه کنیم در هر شکل به ترتیب شکل داخلی به شکل خارجی تبدیل می شود و شکل خارجی قبلی حذف می شود.

۵۳ - گزینه ۱ در این سوال به اشکال به صورت ستونی نگاه می کنیم مجموع شکل های دو ردیف اول، شکل ردیف سوم را می سازد. (خط های کوچک باید حذف شوند).

۵۴ - گزینه ۳ در هر ردیف ابتدا خط و مربع های زیر آن ۹۰ درجه پادساعتگرد می چرخند و در هر مرحله یک دایره به آن اضافه می شود؛ پس واضح است پاسخ گزینه «۳» است.

۵۵ - گزینه ۴ نیم دایره سمت چپ قرینه نیم دایره سمت راست نسبت به قطر عمودی دایره است.

۵۶ - گزینه ۱ اگر از چپ به راست شکل های ردیف بالا را ۱۸۰ درجه دوران دهیم به شکل های ردیف پایین از راست به چپ می رسمیم.

۵۷ - گزینه ۱ اگر گزینه های «۲»، «۳» و «۴» را دوران دهیم دقیقاً مثل هم می شوند ولی گزینه «۱» متفاوت است.

۵۸ - گزینه ۱

۵۹ - گزینه ۳ صدگان: ۸۰۰

دهگان: ۲۰ یا ۵۰ یا ۶۰ یا ۸۰

یکان: ۵ یا ۸

بنابراین:

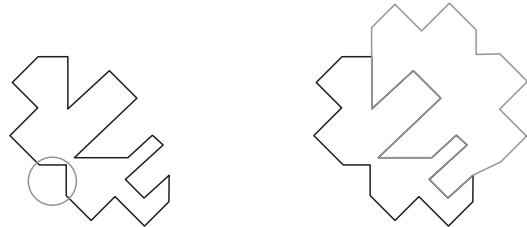
۸۲۵، ۸۵۵، ۸۶۵، ۸۸۵

۸۲۸، ۸۵۸، ۸۶۸، ۸۸۸

۶۰ - گزینه ۲ حرکت هریک از اجزا را بررسی می کنیم:

دایره سیاه: در هر مرحله از چپ به راست ۱، ۲، ۳ و... ضلع به صورت ساعتگرد، حرکت می کند. ضربدر: در هر مرحله از چپ به راست ۲، ۴، ۶ و... ضلع به صورت ساعتگرد، حرکت می کند. فلش: در هر مرحله از چپ به راست ۲، ۴، ۶ و... ضلع به صورت ساعتگرد، حرکت می کند و هربار جهت آن تغییر می کند، یکبار پادساعتگرد و بار دیگر ساعتگرد. بنابراین در شکل سوم، جهت فلش باید پادساعتگرد باشند.

۳۹ - گزینه ۳ به پایین شکل سمت چپ (قسمت رنگی) توجه کنید برای تکمیل شکل داده شده با تأکید بر لزوم تقارن شکل نهایی باید از گزینه «۳» استفاده کنیم. مانند شکل زیر:

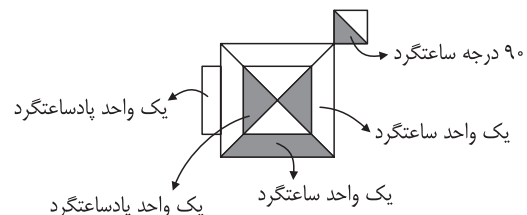


۴۰ - گزینه ۳ در هر مرحله یک عنصر جدید به بالا سمت راست اضافه می شود و همچنین عناصر به صورت زیر جابه جا می شوند:



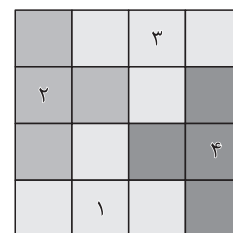
بنابراین برای اینکه این دنباله درست شود باید دو شکل ۲ و ۵ را جابه جا کنیم.

۴۱ - گزینه ۴ هریک از اجزا، به صورت زیر حرکت می کنند:



۴۲ - گزینه ۳ در جهت عقربه های ساعت هربار یک خانه از بالا کنده و قرینه شده و به خانه روبه رویی اش در قسمت پایین اضافه می شود.

۴۳ - گزینه ۲



۴۴ - گزینه ۴ هر شکل از چهار عنصر تشکیل شده است که دو عنصر در گوشه های مجاور مربع و دو عنصر در وسط دو ضلع مربع قرار دارند.

۴۵ - گزینه ۴ فقط در گزینه «۴» یکی از قسمت ها به بقیه وصل نیست.

۴۶ - گزینه ۳

(۸، ۶، ۱): شکل هایی که از یک قوس و دو خط ساخته شده اند.

(۷، ۵، ۲): شکل هایی که از یک خط و دو قوس ساخته شده اند.

(۹، ۴، ۳): شکل هایی که از سه خط صاف ساخته شده اند.

۴۷ - گزینه ۱ یکی از نقاط فقط درون مثلث قرار دارد، در این صورت گزینه «۳» حذف می شود.

یکی از نقاط در هر چهار شکل قرار دارد، در این صورت گزینه های «۲» و «۴» نیز حذف می شوند. پس پاسخ صحیح گزینه «۱» است.