



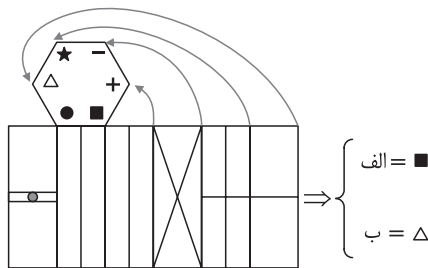
## گزینه ۱۱

طبق متن، فقط یک سیاره دیگر روزهایی کوتاه‌تر از زحل دارد.

گزینه ۱۲ در گزینه‌های «۱»، «۲» و «۳» اگر گسترده را در موقعیتی قرار دهیم که دو مثلث رنگی کوچک رو به بالا باشند، مربع در سمت راست و دایره در سمت چپ قرار می‌گیرد ولی در گزینه «۴» جایگاه دایره و مربع برعکس است.

## گزینه ۱۳

## گزینه ۱۴



گزینه ۱۵ در هر مرحله مکعب را یک بار به راست می‌غلطانیم.

گزینه ۱۶ در این نتیجه‌گیری آمده که مقدار بی‌سودای کاهش یافته، اما تعداد بی‌سودان افزایش یافته است. این تناقض، با فرضیه‌ای که در گزینه «۳» بیان شده، قابل توضیح است.

فرض کنیم جمعیت به طرز شدیدی بالا رفته باشد، در این حالت ۱۵ درصد جمعیت جدید، می‌تواند بیشتر از ۲۰ درصد جمعیت قدیم شود. با مثال عددی می‌توانیم این مسئله را بررسی کنیم:

نفر ۲۰٪ → ۱۰۰ جمعیت قدیم

نفر ۱۵۰٪ → ۱۰۰۰ جمعیت جدید

## بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: صحیح نیست، زیرا امکانات آموزشی مناسب و کافی در اختیار معلمان بودن یا نبودن، ارتباطی با تعداد بی‌سودان ندارد.

گزینه «۲»: صحیح نیست، زیرا مهاجرت افراد باسواد از این منطقه، باعث کاهش تعداد باسودان می‌شود، نه افزایش تعداد بی‌سودان.

گزینه «۴»: صحیح نیست، زیرا در این حالت درصد بی‌سودان افزایش می‌یابد، نه کاهش.

گزینه ۱۷ ساختمان خانم ابراهیمی از دو جهت شرق و غرب دید دارد

یعنی در سمت راست و چپ ساختمان آن، ساختمانی وجود ندارد و از آنجایی که در ستون اول قرار دارد و دو همسایه نیز دارد، پس ساختمان خانم ابراهیمی در ردیف دوم و ستون اول قرار دارد. ساختمان آقای رضازاده از دو جهت شمال و جنوب دید دارد، یعنی در پایین و بالای آن ساختمانی وجود ندارد و از آنجایی که در ردیف سوم قرار دارد و دو همسایه نیز دارد، پس ساختمان آقای رضازاده در ردیف سوم و ستون دوم قرار دارد. خانم زهیری همسایه ندارد پس ساختمان خانم زهیری در ردیف اول و ستون سوم قرار دارد. آقای محمدی با خانم ابراهیمی همسایه نیست، پس ساختمان آقای محمدی در ردیف سوم و ستون سوم قرار دارد. چون در هر ردیف تنها ساختمان یک زن قرار دارد پس ساختمان خانم فاطمی در ردیف سوم و ستون اول و ساختمان آقای علیزاده در ردیف اول و ستون اول قرار دارد.

## باسخ تشریحی آزمون شبیه‌ساز شماره ۱۰

گزینه ۱ گوش دادن از عوامل مؤثر در زبان‌آموزی است. این رابطه در سایر گزینه‌ها نیز یافت می‌شود.

گزینه ۲ «قدر عافیت کسی داند که به مصیبتی گرفتار (آید)». فعل انتهایی نیامده است.

## بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: از هر دست بدهی از همان دست می‌گیری.

گزینه «۲»: از کوزه همان برون تراود که در او است.

گزینه «۳»: هر سخن جایی و هر نکته مکانی دارد.

گزینه ۳ مفهوم این بیت به اتحاد اشاره دارد ولی مفهوم سه بیت دیگر، توجه کردن به تمام جوانب کار است که با ضرب‌المثل ارتباط مفهومی می‌سازد.

گزینه ۴ از دو حرف اول «سیطره» و سه حرف آخر «سهراب»، واژه «سیراب» ساخته شده و از دو حرف اول «مرجعیت» و سه حرف آخر «گردان» هم واژه «مردان» ساخته می‌شود.

گزینه ۵ در ابتدای همه کلمه‌های داده‌شده نام یک درخت آمده: بید، سرو، سیب، افرا.

گزینه ۶ با حروف این گزینه «بی‌هقی» ساخته می‌شود که نام نویسنده است، نه شاعر.

## بررسی سایر گزینه‌ها

گزینه «۱»: باباطاهر

گزینه «۲»: اعتصامی

گزینه «۳»: شهریار

گزینه ۷ الگوی این زنجیره به این صورت است:

ع غ ف ق ک گ ل / ع غ ف ق ک گ ل / ع غ ف ق ک گ ل

گزینه ۸ واژه ساخته‌شده «بهمنیار» است که به صورت زیر ساخته می‌شود.

|   |   |   |
|---|---|---|
| ب | ه | م |
| ت | ن | ل |
| ی | ا | ر |

سپس شماره حروف آن را با هم جمع می‌کنیم:

$$۲ + ۳۱ + ۲۸ + ۲۹ + ۳۲ + ۱ + ۱۲ = ۱۳۵$$

گزینه ۹ «قابوس‌نامه» به ترتیب حروف الفبا می‌شود: ۱۱ ب س ق م ن و ه هشتمین حرف از سمت چپ «ا» و حرف سمت چپ آن «ب» است که دومین حرف الفبا است.

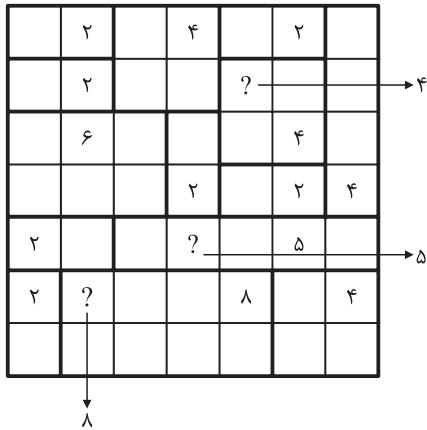
## گزینه ۱۰

گزینه «۱»: با ضمیر «این» شروع شده که لازم است این ضمیر به چیزی قبل از خود اشاره کرده باشد.

گزینه «۳»: کاملاً برعکس مرتب کرده است.

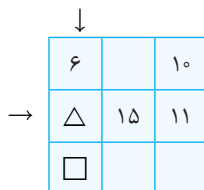
گزینه «۴»: گزاره «الف» در واقع نتیجه‌گیری است، پس باید آخرین گزاره باشد.

۲۴ گزینه ۴ می‌دانیم اعداد داخل هر دسته‌بندی همان مساحت آن قسمت است که در واقع همان تعداد مربع‌های کوچک در آن دسته است. پس بیا بید آن‌ها را دسته‌بندی کنیم:



$$8 + 4 + 5 = 17$$

۲۵ گزینه ۳ یکی از خانه‌ها را برابر  $\Delta$  در نظر می‌گیریم.



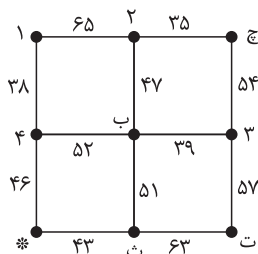
حاصل سطر و ستون مشخص شده باید با هم برابر باشد:

$$\Delta + 15 + 11 = 6 + \Delta + \square$$

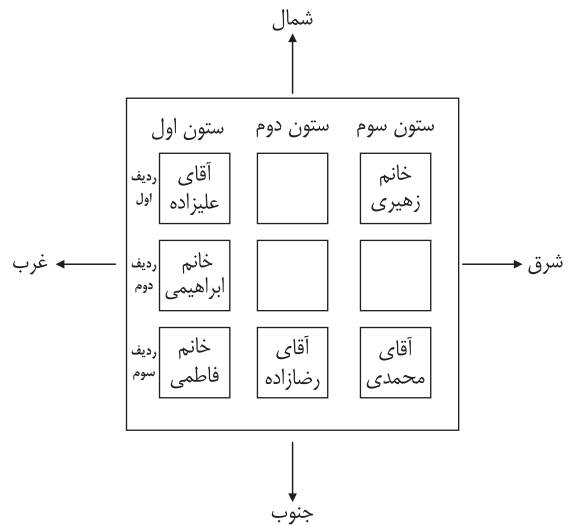
حال  $\Delta$  را از دو طرف تساوی برمی‌داریم:

$$15 + 11 = 6 + \square \Rightarrow 26 = 6 + \square \Rightarrow \square = 20$$

۲۶ گزینه ۱ با توجه به قسمت اول شهری را پیدا می‌کنیم که از شهر «ت» بیشترین فاصله را داشته باشد و آن شهر را «پ» می‌نامیم. واضح است که شهر ۱ دارای دورترین فاصله تا «ت» است.



با توجه به قسمت دوم می‌دانیم کوتاه‌ترین فاصله بین «ب» و «پ» یعنی ۹۰ با کوتاه‌ترین فاصله بین «ث» و «خ» برابر است. بنابراین باید شهر «خ» همان شهر ۳ باشد. در قسمت سوم داریم کوتاه‌ترین فاصله بین «ح» و «ج» یکی بیشتر از کوتاه‌ترین فاصله بین «ح» و «ث» است. اگر شهر «ح» همان شهر ۲ باشد، کوتاه‌ترین فاصله «ح» و «ث» برابر است با ۹۸ که یکی کمتر از کوتاه‌ترین فاصله «ح» و «ج» و شهر ۴ یعنی ۹۹ است. بنابراین شهر «ح» همان شهر ۲ و شهر «ج» همان شهر ۴ است. بنابراین شهر \* همان شهر «الف» است.



۱۸ گزینه ۳ کافی است به پاسخ سؤال قبل رجوع کنید.

۱۹ گزینه ۳ وقتی ۶ فرزند دارد که ۴ تای آن‌ها پسر هستند، پس دو تای دیگر دخترند. بنابراین گزاره «ج» صحیح است.

طبق واقعیت ۲، نصف فرزندان سپهر چشم‌رنگی هستند، پس حداقل یکی از پسران سپهر، چشم‌رنگی است، پس گزاره «الف» نیز صحیح است.

به آبی بودن چشم فرزندان سپهر اشاره‌ای نشده است، پس گزاره «ب» صحیح نیست.

۲۰ گزینه ۳ چون دو بار دیده می‌شود پس  $\odot$  یا  $\otimes$  می‌تواند پاسخ باشند که با توجه به گزینه‌ها، گزینه «۳» صحیح است.

۲۱ گزینه ۲ با توجه به گزینه‌ها داریم:

D:۱ E:۳ L:۵ T:۷ A:۹

E D  
D D  
B C  
C یا B  
A A  
F F

۲۲ گزینه ۲ دو حالت خواهیم داشت:

که در هر دو حالت E در بالاترین موقعیت قرار دارد.

۲۳ گزینه ۴ چون دزد در دو روز متوالی چهارشنبه و پنجشنبه قطعاً اسمش را راست می‌گوید، پس انتظار می‌رود اسم او دست‌کم دو بار پشت‌سرهم تکرار شود. دو حالت مختلف داریم:

حالت اول: فریدون، کاظم، فریدون، صابر، بردیا، بردیا، فریدون  
↓  
شنبه \* چهارشنبه ✓ پنجشنبه ✓ جمعه

که این حالت با توجه به اطلاعات مسئله کاملاً درست است.

حالت دوم: فریدون، کاظم، فریدون، صابر، بردیا، بردیا، فریدون  
↓  
پنجشنبه ✓ جمعه \* شنبه ✓ چهارشنبه ✓

در این حالت نمی‌شود هم زمانی که راست می‌گوید و هم زمانی که دروغ می‌گوید اسمش را فریدون بگوید، پس این حالت رد می‌شود و طبق حالت اول اسم او بردیا است.





۳۵ - گزینه ۳ ابتدا گام‌ها را بررسی می‌کنیم:

|    |    |    |    |    |    |    |    |           |                       |
|----|----|----|----|----|----|----|----|-----------|-----------------------|
| ۱۵ | ۳۰ | ۳۴ | ۲۶ | ۱۱ | ۲۹ | ۵  | ۱۷ | ورودی     | جمع ارقام             |
| ۶  | ۳  | ۷  | ۸  | ۲  | ۱۱ | ۵  | ۸  | گام اول   |                       |
| ۱۱ | ۲۶ | ۳۰ | ۲۲ | ۷  | ۲۵ | ۱  | ۱۳ | گام دوم   | ضرب ارقام             |
| ۱  | ۱۲ | ۰  | ۴  | ۷  | ۱۰ | ۱  | ۳  | گام سوم   | برعکس نوشتن           |
| ۳  | ۱  | ۱۰ | ۷  | ۴  | ۰  | ۱۲ | ۱  | گام چهارم |                       |
| ۲  | ۰  | ۹  | ۶  | ۳  | -۱ | ۱۱ | ۰  | گام پنجم  | نوشتن از بزرگ به کوچک |
| -۱ | ۰  | ۰  | ۲  | ۳  | ۶  | ۹  | ۱۱ | گام ششم   |                       |

۳۶ - گزینه ۴

۳۷ - گزینه ۳ از سمت چپ به راست شکل اول و دوم خط و دایره متصل به آن روی اضلاع مربع حرکت می‌کنند، دایره سیاه پادساعتگرد حرکت می‌کند و دایره سفید ساعتگرد حرکت می‌کند. همچنین دایره سیاه از بیرون مربع به داخل آن منتقل می‌شود.

شکل سوم و چهارم خط و دایره متصل به آن روی رؤس مربع حرکت می‌کنند، دایره سفید پادساعتگرد و دایره سیاه ساعتگرد حرکت می‌کند. همچنین دایره سیاه از داخل مربع به بیرون آن منتقل می‌شود.

پس حال برای تبدیل شکل پنجم به شکل ششم، مجدداً خط و دایره متصل به آن هر دو روی ضلع مربع حرکت می‌کنند که دایره سفید ساعتگرد و دایره سیاه پادساعتگرد حرکت می‌کند. همچنین دایره سیاه از بیرون به داخل منتقل می‌شود.

۳۸ - گزینه ۲ در هر شکل اگر دقت کنیم متوجه می‌شویم شکل سوم از سمت چپ حذف می‌شود و ترتیب شکل‌ها برعکس می‌شود. پس باید حذف شود (حذف گزینه‌های «۳» و «۴» و شکل را از آخر به اول مرتب می‌کنیم:

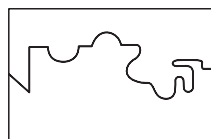


۳۹ - گزینه ۴: هر بار به صورت زیگزاگ حرکت می‌کند.

○: هر بار یک خانه بالا می‌رود و هر بار تعدادش یکی بیشتر می‌شود.

□□□: هر بار یک خانه پایین می‌رود و هر بار یک خط آن کم می‌شود.

۴۰ - گزینه ۲



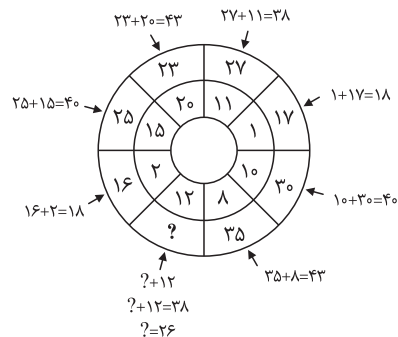
۴۱ - گزینه ۳ اگر شکل «الف» را  $180^\circ$  درجه دوران دهیم، به شکل «ب» می‌رسیم. بنابراین با دوران  $180^\circ$  درجه شکل «ج» نیز به شکل «د» خواهیم رسید.

۴۲ - گزینه ۲ اگر تمامی شکل‌های شبیه به هم شکل «الف» را روی هم قرار دهیم، به شکل «ب» می‌رسیم. با روی هم قرار دادن شکل‌های شبیه به هم در شکل «ج» نیز به شکل «د» می‌رسیم.

همچنین کوتاه‌ترین فاصله بین «الف» و «ب» برابر است با ۹۴ که دو برابر کوتاه‌ترین فاصله بین «ب» و «ح» یعنی ۴۷ است. بنابراین انتخاب شهرها به درستی صورت گرفته زیرا قسمت چهارم هم صحیح است.

۲۷ - گزینه ۱۱ اگر ساعت ۱۱ شب باشد، آن‌گاه می‌توان گفت سه برابر زمانی که تا ۱۲ (۰۰:۰۰) مانده از ۸ شب گذشته است. پس ساعت را ۱۱ در نظر می‌گیریم و ۳۶ دقیقه بعد از آن ۱۱:۳۶ است. بنابراین تا ۱۲ شب، ۲۴ دقیقه مانده است.

۲۸ - گزینه ۲ حاصل جمع قطعه‌های روبه‌روی هم، با هم برابر است.



$$\Rightarrow ? + 12 = 38 \Rightarrow ? = 26$$

۲۹ - گزینه ۲ هر بازی یک نفر را حذف می‌کند، پس باید ۲۹ بازی انجام شود تا ۲۹ نفر حذف شوند و یک نفر باقی بماند.

۳۰ - گزینه ۲ در هر مثلث اگر حاصل جمع تمامی اعداد را از حاصل ضرب آن‌ها کم کنیم، به عدد پایین مثلث می‌رسیم.

$$90 = 105 - (7 + 5 + 3) \quad \text{مثث «الف»} \quad 105 = 7 \times 5 \times 3$$

$$36 = 48 - (4 + 6 + 2) \quad \text{مثث «ب»} \quad 48 = 4 \times 6 \times 2$$

$$40 = 54 - (9 + 2 + 3) \quad \text{مثث «ج»} \quad 54 = 9 \times 2 \times 3$$

$$30 = 42 - (7 + 2 + 3) \quad \text{مثث «د»} \quad 42 = 7 \times 2 \times 3$$

۳۱ - گزینه ۴ نسبت بین هریک از جفت اعداد سمت چپ،  $\frac{3}{2}$  است که در هیچ یک از جفت اعداد گزینه‌ها این نسبت وجود ندارد.

$$\frac{9}{6} = \frac{3}{2} \quad \frac{39}{26} = \frac{3}{2} \quad \frac{81}{54} = \frac{3}{2}$$

۳۲ - گزینه ۳

$$325, 64, 15, 4, 1, 0$$

$$\times 1+1 \quad \times 2+2 \quad \times 3+3 \quad \times 4+4 \quad \times 5+5$$

۳۳ - گزینه ۲ بررسی گزینه‌ها

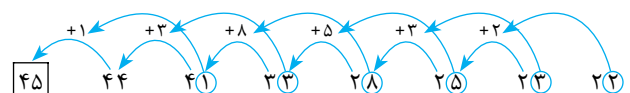
گزینه ۱:  $3 \times 4 = 12$

گزینه ۲:  $6 \times 4 = 24 \neq 54$

گزینه ۳:  $5 \times 7 = 35$

گزینه ۴:  $4 \times 8 = 32$

۳۴ - گزینه ۱۱ از عدد دوم به بعد، هر عدد با یکان عدد قبلی جمع می‌شود و عدد بعدی را می‌سازد:



۵۳ - گزینه ۱: ناحیه رنگ‌شده در گزینه‌های «۲»، «۳» و «۴» ناحیه مشترک میان دو دایره است و دایره‌های دیگر هیچ اشتراکی با این ناحیه مشترک ندارند، ولی در گزینه «۱» ناحیه مشترک میان سه دایره است. برای نقطه توپر رنگی هم همین قضیه صادق است.

۵۴ - گزینه ۲: در سایر گزینه‌ها، شکل بزرگ‌تر، ۲ شکل کوچک‌تر متفاوت با خودش را در بر می‌گیرد ولی گزینه «۲» این‌طور نیست.

۵۵ - گزینه ۴

☆: روی قطر هر سری یک خانه به سمت بالا حرکت می‌کند.

●: روی سطر سوم از بالا، هر بار یک خانه به سمت راست حرکت می‌کند.

@: خلاف جهت عقربه‌های ساعت ابتدا ۲ خانه، سپس ۳ خانه و در نهایت ۴ خانه دورتادور مربع بزرگ حرکت می‌کند.

□: در خلاف جهت عقربه‌های ساعت ابتدا ۱ خانه، سپس ۲ خانه و در نهایت ۳ خانه دورتادور مربع بزرگ حرکت می‌کند.

۵۶ - گزینه ۳

یکی از نقاط درون دایره و مثلث قرار دارد و در مربع و مستطیل قرار ندارد، پس گزینه‌های «۱» و «۴» حذف می‌شوند. نقطه دیگر درون دایره، مثلث و مربع قرار دارد و درون مستطیل نیست که این نقطه می‌تواند درون گزینه «۳» قرار می‌گیرد. ضمناً یک نقطه فقط درون مستطیل است که این نقطه را نیز می‌توانیم درون گزینه «۳» جای‌گذاری کنیم.

۵۷ - گزینه ۲

شکل‌های ۱، ۵ و ۸ همگی شکل‌های بازی هستند که توسط یک پاره‌خط نصف شده‌اند.

شکل‌های ۴، ۶ و ۷ همگی شکل‌های بسته‌ای هستند که یک خط را لمس می‌کنند.

شکل‌های ۲، ۳ و ۹ همگی شکل‌های بسته‌ای هستند که با یک خط تداخل دارند.

پس پاسخ صحیح گزینه «۲» است.

۵۸ - گزینه ۴

|   |   |   |
|---|---|---|
| ۲ | ۱ | ۳ |
| ۱ | ۲ | ۳ |
| ۳ | ۳ | ۲ |

$$2 + 1 + 3 + 1 + 2 + 3 + 3 + 3 + 2 = 20$$

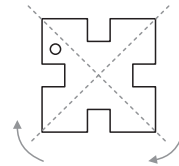
|   |   |   |
|---|---|---|
| ۳ | ۳ | ۳ |
| ۲ | ۳ | ۳ |
| ۳ | ۳ | ۳ |

۵۹ - گزینه ۱

۶۰ - گزینه ۱

۴۳ - گزینه ۳: در ستون سمت چپ، اگر شکل‌های ردیف بالا به صورت صف یکی به سمت راست حرکت کنند، به شکل پایین می‌رسند. پس پاسخ صحیح گزینه «۳» است.

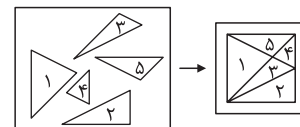
۴۴ - گزینه ۱



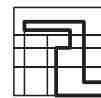
۴۵ - گزینه ۳



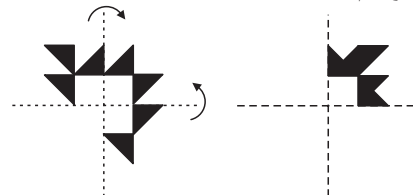
۴۶ - گزینه ۱: واضح است اگر قطعه‌های شکل داده‌شده را به هم بچسبانیم به گزینه «۱» می‌رسیم. (به قطعات شماره‌گذاری شده دقت کنید.)



۴۷ - گزینه ۴



۴۸ - گزینه ۳: قسمت سمت چپ شکل «الف» نسبت به خط عمودی و قسمت پایین آن نسبت به خط افقی قرینه شده و شکل «ب» را می‌سازد. بنابراین برای شکل «ج» خواهیم داشت:



۴۹ - گزینه ۱: در هر ردیف، اگر شکل سمت راستی و وسطی را روی هم قرار دهیم، به شکل سمت چپی می‌رسیم.

۵۰ - گزینه ۳: دایره‌های خارج را با علامت ⊕ و دایره‌های داخل را با علامت ⊖ نشان می‌دهیم:

$$-2 + 4 = +2 \text{ ردیف اول}$$

$$+6 - 4 = +2 \text{ ردیف دوم}$$

$$+2 + 2 = +4 \Rightarrow \text{دایره خارج}$$

۵۱ - گزینه ۴: مربع شماره ۶ اشتباه است و باید با مربع گزینه «۴» جایگزین شود.

۵۲ - گزینه ۳: نواحی موجود در شکل عبارت‌اند از: دایره / مثلث / مربع / مستطیل / دایره و مستطیل / دایره و مثلث و مستطیل / مثلث و مربع / مثلث و مستطیل / مربع و مستطیل.

این نواحی فقط در شکل گزینه «۳» وجود دارند.